

## ELSŐ KAZETTAGYŰJTEMÉNY



A 8mm-es film után egy olyan forma kellett a házi videózáshoz, amely megállta a helyét nem csak családi felvételek készítésénél, hanem a televíziós műsorok rögzítésének lehetőségét is magában foglalja. Ennek legmegfelelőbb módja a mágnesszalagos rögzítés, melyet a profi technikából importáltak, és tették egyszerűbbé.

*Petrovics Krisztián Gábor*



Philips N1500

Hosszú út vezetett a videómagnók fejlődésében míg sikerült egy olyan készülékkel előrukkolni, amely valóban használható otthon. Méreteiben, tudásában és minőségében is kielégítőnek kellett lennie. A Sony CV-2000-es magnója 1965-ben már házi célra lett fejlesztve, de orsós szalagos magnó révén túl nagy és kis játékidőjű volt ahhoz, hogy elterjedhessen. Egy 7"-os orsón 60 perc maximális hossz volt lehetséges. Ez már alkalmazta a helikális forgófejeket, 7 inch/sec szalagsebességgel, fél colos szalagon. Nem volt tunere, RF modulátora, tehát nem lehetett vele tv-műsorokat felvenni, és csak fekete-fehér képet rögzített. Ára 689 dollárra rúgott.

A Philips tette meg a következő lépést, mikor már kazettába zárt szalaggal

próbálták elérni, hogy könnyebben kezelhető legyen. Ez már az a típus, amelynek volt esélye arra, el is férjen a szobában. (55x35x15 cm) Neve: Video Compact Recorder. Rövidítve VCR. 857 dollárt kóstált egy ilyen szerkezet 1972-ben, a kazetta hozzá pedig 29 dollárt. Első típus az alumínium és faborítású, modern megjelenésű N-1500, 60 perc felvételi idővel. Fantasztikus dolgokat lehetett vele csinálni! 6 TV csatorna tárolására volt képes, időzíteni lehetett a következő 24 órára, hangszint-visszajelzés volt az előlapon, óra, és lineáris számláló.



Philips N 1500

Az 1502-es már tudott állóképet is elég jó minőségben, valamint zajcsíktmentes gyorskeresést. A külalak egyszerűsödött, a kezelőszervek megváltoztak, és beférkőzött a magnóba a nyomtatott áramkör is. Digitális kijelzőt kapott, egy elemet az órához és programozáshoz. Még egy képélesség-javítót is beépítettek.



Instructions for use  
Bedienungsanleitung

Mode d'emploi  
Gebruiksaanwijzing

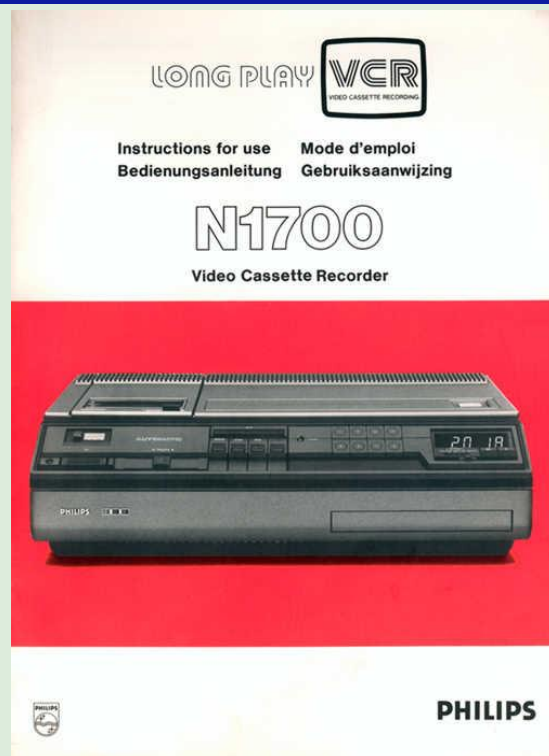
# N1502

Video Cassette Recorder



**PHILIPS**

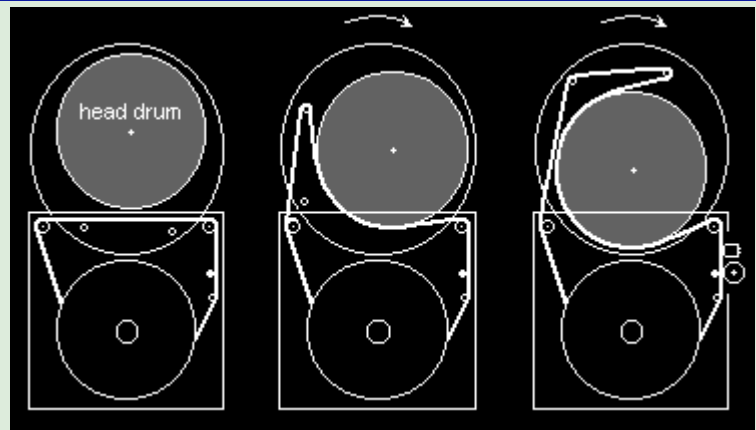
**Az 1700-as már teljesen műanyag borítású, jobban hasonlított a jövő videóra. Sokat sikerült javítani a tracking rendszerén, ez pedig lehetővé tette a hosszú felvételi időt s így már közel három órát lehetett rögzíteni. Ez lett az első készülék, mely alkalmas volt teljes film megőrzésére. A Slant-Azimuth technika megakadályozta, hogy a fej egy szomszédos sávot olvasson. Így eltűntek az interferenciák a képből. Egy kis rést használtak a sávok között ennek segítésére.**



Az utolsó típus az 1702 volt, ami csak annyiban különbözött az 1700-astól, hogy beépítettek egy teszt-jel generátort a TV behangolásának könnyítésére, illetve, hogy már 2 hétre előre lehetett programozni.

### A technika

A belső alkatrészek mérete sem kicsi. A kazetta-befűző motor mérete majdnem akkora, mint a kazetta fele. Szükség volt belső hűtőventillátorra is. A kezelőgombok mechanikusak közvetlen kapcsolással. A szalagsebességet szervó-motorral szabályozta, eléggé kifinomult szerkezet. A szalagbefűzés igen érdekes. A 105mm-es fejdob kicsit jobbra mozdul betöltésnél, majd miközben a szalagot kihúzzák a babák, elindul a kazetta felé. Végül a fejdob részben belekerül a kazettába. A másik oldalon, jobb oldalon szintén kinyílik a doboz és a hangfej itt simul a szalaghoz.



a befűzés

A szalagsebessége az 1500-as széria esetén 14,29 cm/sec, az 1700-as, vagyis hosszanjátszó szériánál 6,56 cm/sec. A kazetták jelzései is két módon történtek. Az 1500-as típusoknál VC-45 számú kazetta 45 perces játékidőt engedett. Ezen kívül 30 és 60 perces szalagok voltak hozzá. A hosszanjátszó 1700-as szériához hozzátoldottak egy L betűt. Így lett LVC-60, 60 perces kazetta, ami a legrövidebb. További hosszok 90, 120, 150, 180 perc. A kazetta formája sem mindennapi, a két orsó egymáson helyezkedik el. A szalag így felülről lefele halad a tömzsi dobozban. Mivel ezt a mozgást csak akkor tudja elérni, ha ferde a szalag a fejdob megdöntésére már nincs szükség.



A Grundignak volt egy ezen rendszeren alapuló fejlesztése, SVR néven vagyis Super Video, az 1700-as magnók alapján. Lényegében a szalagsebességen

változtattak, pontosabban lassították egészen 3,95 cm/sec-ig. Így a Grundig SVR 5-ös kazettája már 300 perces volt.

A filmforgalmazók persze igénybe vették ezt a lehetőséget is bevételeik növelésére, s megjelentek az első műsoros videókazetták. Elsősorban Angliában, Németországban, Német-alföldön honosodott meg az SV, ezért e nyelveken találunk leleteket filmekből.

Ma már csak múzeumokban és gyűjtőknél található belőlük. Tapszlatok szerint strapabíró konstrukció volt, bár drága, leginkább intézmények használták.

A VCR magnókból összesen 35.000 darabot adtak el. 1980-ra meg is szűnt a gyártása. Sokkal inkább egy érdekességnek tekinthető, mint egy komoly videórendszernek, de minden bizonnyal a jövő rendszerei kiépítéséhez fontos lépcsőfok volt. A technika még nem készült fel egy egységes videózás elterjesztésére, hiszen ezután jöttek a nagyok, és a formátumok háborúja.



For more information / További információ és kapcsolat:

06-70-205-41-25 [www.chrisfilm.hu](http://www.chrisfilm.hu)

ChrisFilm Digital Video Studio