

" FORDÍTSD MEG A KAZIT "



Lassan senki sem emlékszik a videózás hőskorára, mikor a vásárlás előtt nagy fejtörést okozott, hogy mely rendszerre érdemes beruházni. A VHS előtt az első otthoni kazettás rendszer volt a SVCR a Philipstől (1972). 1976-80 körül indultak a nagy versenytársak. A VHS a JVC-től, a Betamax a Sonytól, a VIDEO 2000, ami Philips-Grundig fejlesztés. A DVD-nél van lehetőség olyan írótnak venni, amely több formátumot kezel, a videónál ez nem lehetséges. Így ha valaki megvette az egyiket, bosszankodhatott, amikor a VHS-re át kellett állni.

Petrovics Krisztián

Nem biztos, hogy nem voltak jobb minőségűek, vagy jobban kezelhetőek, mint a VHS, de mégis az nyert. A miéértje sokkal érdekesebb, ugyanis több indok is volt, valószínűsíthetően ezek összessége volt az, ami a JVC malmára hajtotta a videózást. Egyrészt a Sony sokáig nem engedte a Betát a műsoros kazetta kiadás házi célú használatára, a JVC azonnal hozzájárult. Valamint a JVC előbb oldotta fel a licence-jogokat, hogy bárki gyárthasson kazettát és magnót és még ki tudja mi lehetett a háttérben.

A Philips sokat próbálkozott különféle megoldásokkal, ennek egyik módja a VIDEO 2000. Első modell a V2020 volt. 17,5 kg nagydarab, robotstus típus modernnek számító dizájnnal.



a Philips VR 2020

Két nagy AC motor továbbította a szalagot. Ebben már benne volt a Dynamic Track Following, amely nem igényel külső további tracking beavatkozást. Ezt a korrekt sávkövetést piezo-elektronik kristályokkal érték el.

Nem tudott állóképet, és képkeresést, de volt egy goto funkció, ami

segítségével könnyen egy adott részre lehetett tekerni a szalagot.

99 programhelyet kínált az európai tv szabványhoz, UHF/VHF tunerrel.

Az auto-rewind funkció pedig folyamatos lejátszás-visszatekerés-lejátszást tett lehetővé.

A következő típusok a 2021, 2022, apró változtatásokkal bírtak a 2020-hoz képest. Ilyen volt, hogy az időt közvetlen számpaddal lehetett beírni, tökéletesítették a kazetta betöltést, LED jelzésekkel segítették a programozást, valamint a képkeresés a 2022-es típusnál.

A második generációs készülékek (2023, 2024, 2334) hozták a zajsűrési funkciót, valamint az első infravörös távirányítókat. A 2340-es az első sztereó készülék (1983, £450). Ez már szinte mindent tudott, kristálytisza állókép, léptetés, gyorsítás, audio dub, lineáris sztereó, kétnyelvű felvétel-lejátszás, távirányító, elektromos kazettalift. Eurocart csatlakozási lehetőség tv-hez, másik képmagnóhoz.

Ezek a készülékek elsőként jelezték ki pontosan a kazetta behelyezésekor hol áll a szalag óra-perc szerint, valamint a hátralevő időt. Át lehetett kapcsolni lineáris számlálásra is. Amennyiben nem kapott áramot, egy belső elem segítségével megmaradt az időbeállítás és a csatornakiosztás is. Teljes egészében könnyen kezelhetővé tették.



az

egyik érdekesség, a "kettészelt"

A 2350 (1984-ben £549) már a MatchLine család tagja, az első előtöltős készülék.

Ehhez képest a 2414 nem tudott sokkal többet, sőt, nem volt sztereó.

Az utolsó modell 1985ből a 2840 (£499) viszont újra mindent tud, de visszatértek a felültöltéshez és kiegészítették a extended playback-kel, vagyis egy kazettán 16 óra volt rögzíthető!

A Grundig elsősorban előtöltős modelleket részesítette előnyben, kevés típust készített (pl V1600, V2080, V2x4 Plus) ezek általában mindent tudtak, amit lehetett.



Grundig 2x4

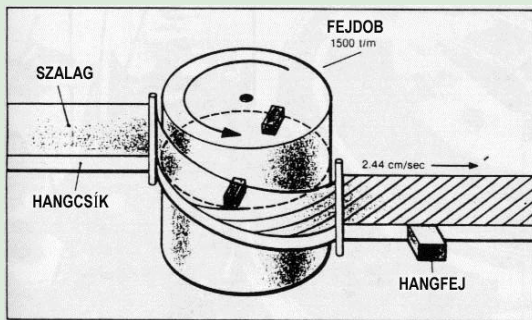
A B&O modellek a Philips szinte tökéletes másolatai voltak, a VCR 60 a V2024-esé, V70 pedig a 2340-é. Készített még Video 2000 modelleket a PYE, akit a profi technikából ismerhetünk, ezek is a Philips tökéletes másolatai (pl: PYE 23VR24 a Philips V2024, a PYE 20VR22 a Philips V2022), illetve az ITT.



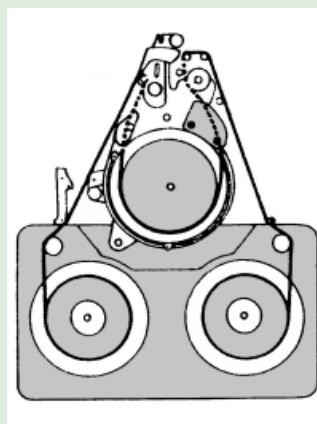
a Philips VR 2340

A rendszer

A Philips előző fejlesztését vette alapul, a Super Video Cassette Recordert, amit SV, és VCR-ként is emlegettek. Az volt az ötlet, hogy házasítsák össze a normál magnókazettát (Audio Compact Cassette, Philips fejlesztés 1960 körül) a videóval. Így született meg a Video 2000. Video Compact Cassette elnevezése révén a jelölése VCC lett, s szám jelöli a két oldal együttes idejét. A VCC480 a leghosszabb, 2x4 órás idővel. Mint a legtöbb szalagos videó, ez is félcolos szalaggal üzemel, helikális forgófejjel, ami 1500 fordulatot tesz meg percenként.

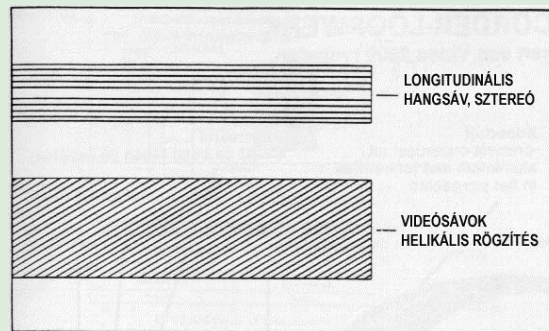


A videósávok 0,4 mm vastagok. A videófejek és a szalagsebességének aránya 5,08 m/s. Szalagsebessége 2.44 cm/s. M alakú befűzést használ.



A V2000 egyedi control track megoldással rendelkezett. Philips által alkalmazott hosszanti irányú nagyfrekvenciás jeleket rögzítettek, ezek egyúttal a video track sávok jeleit is tartalmazták. Ezzel gyorsan ráirányítja a fejeket és pontosan követni tudja a videó jelet. Ehhez hozzájárul a variálható árammal működő piezo-elektronikus fejek tulajdonsága, valamint a rendkívül jól konstruált szervó, ami kiegyenlítetté és megbízhatóvá tette a szalagfutást. Tökéletesen zajmentes állóképet és gyorskeresést eredményezett több sebességi fokon is. A szalag végét egy optikai érzékelő jelezte.

A sztereó hangot hosszanti irányban, 0,25 mm szélességben rögzítette. A Philips Dynamic Noise Supression kiváló zajszűrőnek bizonyult, elég jó minőségű hangot produkálva. A hang átviteli szélessége 50Hz-10kHz-ig terjedt. XP mód, vagyis az eXtended Playback kétszer hosszabbá tette a maximális felvételi időt, de a fejlődés előbb leállt, mint megjelent volna az XP módnál az állókép és gyorskeresés.



A minősége

Mint a mellékelt összehasonlító képeken talán látszik, nem lehet egyértelműen azt mondani, hogy rosszabb, vagy jobb volt a visszaadott kép tekintetében a VHS-nél. A képtartalomtól függően ilyen is-olyan is. A szalag használtsága látszik kellően itt is, és vannak sajátságos jelenségei. Az egyik ilyen lehasznátsági jel, hogy a szalag láthatóan 3 hosszanti sávra osztódik, és a két szélső sáv meg is tud hullámosodni.

Technikai megoldásai rendkívül jók, néhány dologban jóval a VHS előtt járt. 1985-re a VHS végleg padlóra küldte a VIDEO 2000-et, ami nem volt egy rossz elgondolás, de mára csak itt-ott található maradványokban leginkább gyűjtőknél. A Philips leállította a fejlesztéseket, gyártásokat. Béke poraira!



For more information / További információ és kapcsolat:
06-70-205-41-25 www.chrisfilm.hu
ChrisFilm Digital Video Studio